

Методика организации и проведения

вечернего «огонька» в отряде

«Огонек» - это коллективное обсуждение отрядом и вожатыми прожитого дня, анализ проведенных дел, разбор складывающихся взаимоотношений. Само название «огонек» связано с вечерними кострами, но слово «Огонек» означает не только костер. Это искорка заинтересованности каждого делами всех и судьбой каждого, теплоты взаимоотношений и свет дружбы. Главное в нем - содержание и тональность разговора, обсуждения. Нет более важного дела на смене, чем правильно проведенный вечерний «огонек».

На «огоньке» должно быть тепло, уютно и душевно. Отряд общается. Быть может в течение дня кто-то из ребят не смог себя проявить, побыть в центре внимания, но дать свою оценку и быть внимательно выслушанным он имеет полное право. Здесь мечтают, спорят, поют любимые песни.

День, не завершившийся «огоньком», можно выбрасывать на свалку!

В организации вечерних «Огоньков» очень важно, чтобы с первых дней пребывания в лагере «Огонек» был не формальным местом, напоминающим классное собрание, а местом душевного общения.

Педагогический смысл «огонька» - научить детей осмыслению жизни, привить навыки коллективного анализа и, наконец, воспитать в них культуру общения - научить искусству разговора.

Основная общая задача «Огоньков» - анализ коллективной совместной деятельности, развитие умения распределять в коллективе содержание и объем работы, вступать в партнерские отношения.

Существует ряд необходимых условий для удачного проведения «вечернего огонька»:

1. Огонек готовится заранее ведущими (в организационный и итоговый период это делают вожатые, в основной период смены ведущими могут

быть сами ребята). Ведущие определяют цель, форму проведения, время и место с учетом возраста отряда.

2. Ребята должны быть заранее эмоционально настроены и готовы к огоньку.

3. Все участники располагаются на одном уровне вокруг огня, который находится в центре.

4. Необходимо поддерживать добрую атмосферу, избегать повышенного тона.

5. Тема огонька должна быть актуальна для большинства участников.

6. Всем участникам необходимо соблюдать **законы проведения «Огонька»:**

- Если хочешь что-то сказать, не выкрикивай с места, а дождись паузы и подними руку или попроси слова.
- Учись внимательно слушать, дай выговориться другому, не перебивай говорящего. Когда говорит один – все молчат.
- Критикуй не с целью «ущипнуть», а с целью помочь, посоветовать.
- Критика должна быть конструктивной: критикуешь - предлагай.
- Никого не осуждаем. Нет плохих людей, есть плохие поступки.
- Правило «свободного микрофона»: никого нельзя заставлять выступить на «Огоньке» или запретить кому-то говорить.
- На «Огоньке» говорят откровенно о том, что думают и что волнует. Все сказанное на «Огоньке» не должно «выноситься» за его пределы.
- Береги время, дай возможность высказаться другому.
- Говори не о себе, а о деле: не занимайся саморекламой.

«Огонек» может включать в себя следующие элементы:

1. Песню. Сбор начинается и завершается песней. Песни поют для настроения, иногда в середине разговора, чтобы снять напряжение, направить разговор в нужное русло.

2. Разбор прожитого дня. Если мы хотим прожить день с пользой, не напрасно, то необходимо учиться анализировать, вырабатывать свое отношение к этому дню, к себе, к отряду. Главное - научить ребят думать о работе, о товарищах, о жизни, о себе. «Огонек» дисциплинирует, так как каждый день приходится оценивать то, что вокруг тебя, а значит - думать.

3. Откровенный разговор. Темы для обсуждения могут быть самые разные, более подробно см. далее.

4. Время для творчества - любой член отряда может подготовить номер самодеятельности, продемонстрировать свои способности, умения.

6. Гость на огоньке. Им может быть приглашенный актер, художник, поэт, представитель администрации лагеря, вожатый или член другого отряда, ветеран. Все зависит от мнения ответственного за проведение «Огонька». Его чествуют и радушно принимают.

7. Сюрприз для огонька. Сюрприз готовит ответственный дежурный. Это может быть и новая песня, и веселая игра, фокус, «живая» картинка, печеная картошка. Главное - неожиданно и с любовью.

Виды огоньков:

- огонек знакомств;
- огонек-анализ;
- тематический огонек;
- конфликтный огонек;
- прощальный огонек.

«Огоньки» организационного периода (огоньки знакомства)

Задача — познакомить ребят друг с другом, с вожатыми и с традициями лагеря; снять эмоциональное напряжение и барьеры в общении; создать атмосферу безопасности и задать правила жизни в отряде (закон «круга», закон «правой руки»).

Продолжительность: 45–60 минут. Важно не затягивать, чтобы дети не устали, но и не торопиться, чтобы каждый успел заявить о себе.

Суть и атмосфера: Это первая встреча отряда в тесном, доверительном кругу. Здесь происходит магия превращения группы случайных людей в коллектив. Особое внимание уделяется **легенде о первом огоньке** (или другой лагерной легенде), которая объясняет, почему мы сидим в кругу и зачем нам нужна свеча. Первый огонек должен быть эстетичным и немного таинственным, чтобы вызвать у ребят чувство сопричастности к чему-то важному.

Роль вожатого: Вожатый на первом огоньке — **лидер и эталон**. Он задает форму рассказа (представляется первым, показывая пример искренности и глубины самопрезентации). Вожатый внимательно следит за тем, чтобы никто не перебивал говорящего, и мягко поддерживает тех, кто сильно стесняется. *Педагогическая ошибка: Слишком сухой, формальный рассказ о себе. Помните: главный герой сегодня — ребенок.*

Методические приемы (формы проведения): 1. **«Расскажи мне о себе»:** Классическая форма, где каждый называет имя и три интересных факта (хобби, мечта, что люблю/не люблю). 2. **«Символ»:** Ребята выбирают из кучи мелких предметов (шишка, ракушка, деталь конструктора) тот, который лучше всего отражает их характер, и объясняют почему. 3. **«Снежный ком»:** Игровая форма для запоминания имен (первый называет имя, второй — имя первого и свое и т.д.), но на самом огоньке лучше использовать её в облегченном варианте, чтобы не сбивать атмосферу. 4. **«Нить знакомства»:** Передавая клубок ниток, каждый

оставляет кончик у себя, в итоге в центре образуется «паутина», символизирующая связь всех участников.

Трудности и пути решения: 1. **Скованность и страх:** Дети боятся говорить на публику. *Решение:* Использование «талисмана» (игрушка, камень), который человек держит в руках — это снимает психологический зажим. 2. **«Клоунада»:** Некоторые подростки пытаются скрыть волнение через шутки и срыв атмосферы. *Решение:* Мягко напомнить о «законе тишины» и важности момента, не переходя на агрессию. 3. **Затянутость:** Если детей много, рассказы становятся однообразными. *Решение:* Вожатый должен вовремя вводить дополнительные вопросы или менять темп общения.

Результат: Главный итог — каждый ребенок должен запомнить имена хотя бы половины отряда и почувствовать, что здесь его принимают таким, какой он есть. Появление первых общих шуток, традиций и чувства «мы».

«Анализ дня» (ежедневные огоньки)

Задача — привить детям проведение анализов (рефлексии) прожитого дня, а также формировать навыки конструктивной критики и самокритики.

Продолжительность: Ежедневный огонек короче, оптимальное время — 15–30 минут, чтобы не превращаться в утомительное обсуждение бытовых проблем.

Суть и атмосфера: Анализ дня - это вечерний ритуал, подводящий черту под событиями дня. Здесь создается безопасное пространство, где каждый может высказаться и быть услышанным. Место проведения должно быть уютным, вдали от шума. Традиционный круг, свеча в центре или «символ дня» (камень, перо, игрушка) подчеркивают доверительный характер общения.

Роль вожатого: Вожатый на таком огоньке — не судья и не лектор, а **модератор**. Его задача — направить разговор от простого перечисления

событий («мы ели, мы бегали») к эмоциональной и деловой оценке («что я почувствовал?», «почему у нас не получилось выиграть в эстафете?», «кто сегодня стал для меня открытием?»). *Педагогическая ошибка: Использовать огонек для «разноса» дисциплины.*

Методические приемы (формы проведения): Поскольку ежедневный анализ может стать рутиной, вожатому важно менять формы подачи. Классический вариант «по кругу» (передача предмета) можно чередовать с игровыми методами: * **«Три слова»:** Каждый должен описать день тремя прилагательными или существительными. * **«Роза и шип»:** Ребята называют самое яркое/красивое событие (роза) и самую большую трудность или огорчение (шип). * **«Телеграмма»:** Краткое сообщение домой о главном итоге дня. * **«Пьедестал»:** Кого из ребят (не вожатых) я бы сегодня поставил на первое место и за что?

Трудности и пути решения: 1. **Формализм:** Подростки начинают говорить заученными фразами («день прошел хорошо, еда вкусная»). *Решение:* Задавать конкретные, провокационные или эмоциональные вопросы («В какой момент тебе было по-настоящему страшно/весело?», «Если бы ты мог переиграть один момент дня, что бы это было?»). 2. **Конфликты:** Если день был напряженным, огонек может перерасти в ссору. *Решение:* Вожатый должен четко следить за правилом «критикуешь — предлагай» и пресекать переход на личности. 3. **Усталость:** В конце насыщенного дня дети хотят спать. *Решение:* Сделать огонек максимально атмосферным и коротким. Иногда лучше провести «тихий огонек» (просто спеть песню и пожелать спокойной ночи), если отряд эмоционально истощен.

Результат: Правильно организованный ежедневный анализ дня учит ребенка ответственности. Он начинает понимать, что успех дня зависит не только от вожатых или лагеря, но и от его личного вклада.

«Тематический огонек»

Задача —обсуждение важных этических и нравственных вопросов (дружба, любовь, выбор, верность, отношение к родителям, смысл жизни), создание условий для глубокого самопознания и эмоционального сопереживания.

Продолжительность: Это самый длительный вид «огонька» — от 60 до 90 минут. Он требует времени на «погружение» в тему, создание особого настроения и плавный выход из него.

Суть и атмосфера: Тематический огонек — это «вечер для души». Здесь не обсуждают, кто плохо убрал палату или почему отряд проиграл в футбол. В центре внимания — вечные ценности. Атмосфера здесь играет решающую роль. Используется специальное оформление: тематические декорации (например, «корабль» из свечей, если тема о мечте), музыкальный фон, стихи, притчи. В центре круга — символ темы. Свет должен быть приглушенным, голос вожатого — тихим и доверительным.

Роль вожатого: В тематическом огоньке вожатый выступает в роли **философа и рассказчика**. Он задает тон, рассказывает основную легенду или притчу, которая служит «затравкой» для обсуждения. Вожатый должен быть предельно искренним: если он говорит о любви или предательстве, он должен делиться своим опытом (в разумных пределах), а не читать мораль. *Педагогическая ошибка: Превращение огонька в лекцию о вреде курения или нормах поведения. Дети моментально чувствуют фальшь и «назидательность», после чего закрываются.*

Методические приемы (формы проведения): 1. **Легенда/Притча:** Основа любого тематического огонька. История, которая имеет открытый финал или глубокий смысл, заставляющий задуматься. 2. **«Письмо самому себе» (или другу, маме):** Ребята могут писать воображаемые письма, которые потом (по желанию) зачитываются или символически «сжигаются/отправляются».

3. Метод «Незаконченного предложения»: «Для меня дружба — это когда...», «Самый смелый поступок в моей жизни — это...».

4. Символические действия: Передача «нити судьбы», зажигание индивидуальных свечей от общего огня, прикрепление «листьев» к дереву желаний.

Трудности и пути решения:

1. Психологические барьеры: дети боятся показаться слишком сентиментальными или «слабыми» перед сверстниками. *Решение:* Вожатый должен первым проявить уязвимость и искренность, создав «купол безопасности», где никто никого не высмеивает.

2. Несвоевременность: Нельзя проводить глубокий тематический огонек, если в отряде конфликт или дети физически измотаны. *Решение:* Тщательный выбор момента — обычно это середина или конец смены, когда отряд уже стал семьей.

3. «Спекуляция» на эмоциях: Доведение детей до слез ради самих слез. *Решение:* Огонек должен нести очищение (катарсис) и надежду, а не оставлять ребенка в депрессивном состоянии.

Результат: Тематический огонек оставляет самый глубокий след в памяти ребенка. Он помогает подростку осознать свои чувства, соотнести свои ценности с ценностями других и почувствовать духовное единство с отрядом.

Проблемные огоньки (конфликтные)

Задача — воспитывать у детей культуру конструктивного разрешения конфликтов, развивать эмпатию и способность к глубокой рефлексии, формировать умение брать на себя ответственность за атмосферу в коллективе и совместно находить выход из кризисных ситуаций.

Длительность и участники: Проблемный «Огонек» — это всегда серьезное психологическое испытание. Его длительность обычно составляет **от 60 до 90 минут**, в зависимости от остроты ситуации и возраста детей. В отличие от других видов, здесь основная часть —

обсуждение проблемы — может занимать **40–60 минут**. На таком «Огоньке» обязательно присутствие всех ребят отряда, так как конфликт, даже скрытый, влияет на каждого.

Контекст и значение: Проблемный «Огонек» не планируется в сетке смены заранее. Это — «экстренная помощь» коллективу. Он проводится в моменты острых кризисов: при возникновении группировок, в случаях буллинга, массового нарушения правил лагеря или при резком падении дисциплины и интереса к жизни отряда. Это место, где «нарыв» вскрывается, чтобы началось заживление. От того, насколько честным будет этот разговор, зависит, распадется ли отряд или станет по-настоящему сплоченной командой.

Атмосфера и роль вожатого: Задача вожатого — создать атмосферу предельной искренности и безопасности. Если на огоньке знакомства важен уют и легенда, то на проблемном «Огоньке» на первый план выходит **тишина и фокус на чувствах**. Вожатый выступает не в роли судьи или прокурора, а в роли **медиатора (посредника)**. Во вступительном слове вожатый должен четко, но безоценочно обозначить проблему: «Сегодня в нашем доме что-то сломалось. Я чувствую, что нам стало трудно дышать рядом друг с другом, и я хочу понять, почему». Важно задать вектор: мы собрались здесь не для того, чтобы найти виноватых и наказать их, а для того, чтобы понять, как нам жить дальше.

Педагогические ошибки: * **Переход на личности:** Позволять детям использовать «Огонек» как трибуну для публичных оскорблений.

* **Нотации и поучения:** Длинная речь вожатого с позиции «над ребятами». В конфликтной ситуации дети особенно чувствительны к фальши и давлению. Если вожатый начинает «читать мораль», дети закроются.

* **Поиск «козла отпущения»:** Допустить ситуацию, когда весь отряд ополчается против одного человека. Вожатый обязан пресекать любые

попытки коллективной травли. * **Незавершенность:** Закончить «Огонек» на пике эмоций, не зафиксировав пути выхода.

Методические особенности проведения: Классический вариант обсуждения проблемы может идти тяжело по ряду причин: * **Защитная реакция:** дети могут уходить в агрессию или демонстративное молчание, защищая свое «я». * **Страх последствий:** Дети могут бояться говорить правду, опасаясь мести со стороны сверстников после огонька. * **Эмоциональное выгорание:** В разгар смены дети могут быть слишком истощены, чтобы конструктивно анализировать свои ошибки.

Чтобы избежать формализма, вожатому стоит использовать методику «**Я-высказываний**» (говорить о своих чувствах, а не о чужих недостатках). Хорошо работают символические предметы: например, «камень на сердце», который передается по кругу и в конце «убирается», или чистый лист, на котором пишутся новые правила жизни отряда.

Главное — помнить: проблемный «Огонек» считается успешным не тогда, когда все признали свою вину, а тогда, когда ребята снова смогли посмотреть друг другу в глаза и вместе решили, как исправить ситуацию.

Прощальный «огонек»

Задача — подведение итогов смены, анализ развития личности каждого ребенка, закрепление положительных эмоций, создание условий для безболезненного «расставания» с коллективом и перенос полученного опыта в повседневную жизнь.

Продолжительность: От 90 минут до бесконечности (в разумных пределах). Это время не должно быть ограничено жестким таймингом, так как важно дать высказаться каждому, кто этого хочет.

Суть и атмосфера: Это момент высшего единения. Если на первом огоньке дети были чужими, то здесь они — семья. Атмосфера должна быть

максимально теплой, уютной и немного грустной. Часто используются свечи, которые в конце раздаются ребятам (маленькие огарки на память), или «нити дружбы». Музыкальное сопровождение — лирические, знаковые для отряда песни. *Важно:* Этот огонек не должен превращаться в траурную церемонию. Это праздник того, что «это было», а не скорбь о том, что «это закончилось».

Роль вожатого: Вожатый на прощальном огоньке — **хранитель памяти и старший друг**. Его задача — резюмировать все достижения отряда, напомнить о самых ярких моментах, смешных случаях и трудностях, которые удалось преодолеть вместе. Вожатый должен помочь детям справиться с избытком эмоций, направить их в созидательное русло (благодарность, планы на будущее).

Методические приемы (формы проведения): 1. **«Расскажи мне обо мне» (или «Горячий стул»):** Каждый участник получает обратную связь от отряда. Ребята говорят друг другу: «Я благодарен тебе за...», «Ты научил меня...». 2. **«Нить дружбы»:** Клубок ниток передается от человека к человеку с добрыми пожеланиями. В итоге все оказываются связаны одной сетью. В конце нить разрезается, и каждый завязывает кусочек себе на запястье как браслет-оберег. 3. **«Письмо в будущее»:** Ребята пишут себе послания, которые они откроют через год, или письма друзьям по отряду. 4. **«Живой уголек»:** Передача одной общей свечи. Тот, у кого свеча, говорит свои последние слова отряду в этой смене.

Трудности и пути решения: 1. **Эмоциональный срыв:** Сильный плач, истерики от нежелания уезжать. *Решение:* Вожатому важно сохранять спокойствие, переключать внимание на позитивные перспективы (встречи после смены, соцсети) и использовать жизнеутверждающие легенды. 2. **Формализм:** Если кто-то говорит «дежурные» фразы. *Решение:* Личный пример вожатого. Искренняя, глубокая речь вожатого в начале задает планку для всех остальных. 3. **Обиды:** Если кто-то использует момент,

чтобы высказать накопленный негатив. *Решение:* Заранее оговорить правило: на прощальном огоньке мы говорим только о хорошем и благодарим. Для критики были аналитические огоньки.

Результат: Чувство завершенности смены, «синдром лагеря» (желание вернуться), укрепление дружеских связей, которые часто длятся годами после окончания смены.